

sopra-mare-sotto

Sopra-mare-sotto trae il titolo dall'omonimo progetto artistico avviato a livello internazionale legato alla comunicazione delle arti performative, delle arti figurative e dell'architettura (www.sopramaresotto.it)

Viene proposto un itinerario musicale attraverso le musiche popolari di diverse parti del mondo, affondando nelle tradizioni degli ultimi tre secoli.

Caratteristica comune è la presenza del mare, sia esso salmastro come nella laguna veneta, sia quello ancestrale delle isole di Itaca e Cefalonia...

Ne viene fuori un suggestivo carosello che comunica nello stesso tempo unità, varietà e sentimento, senza limitazioni di tempo e di spazio.

Alla musica è abbinato un percorso gustativo attraverso un aperitivo d'autore offerto ai presenti.

Fiore all'occhiello dell'esibizione di domenica è la proposta di recupero di due sonate veneziane "dimenticate" di T. Albinoni che, riproposte nella filosofia antidogmatica caratteristica di Emoticon Ensemble, rivela una capacità lirica e una modernità di scrittura che a buona ragione fece ravverdire d'invidia un compositore contemporaneo ben più celebrato come J.S. Bach.

Un altro momento caratteristico sarà il confronto delle tradizioni costiere nelle danze popolari di due mondi molto lontani tra loro: quella della Grecia (in particolare di area ionica) e quella del Canada (con una strana mescolanza di influssi francesi, inglesi e inuit).

Fortunato D'amico



Comune di Vigevano



sopra-mare-sotto

chantes du monde

Domenica 29 aprile 2007

Cortile di Palazzo Municipale

Vigevano

Concerto aperitivo ore 11:15

Emoticon Ensemble

in trio

in collaborazione con:

Antico Caffè Ducale

INGRESSO LIBERO

Emoticon Ensemble

Formazione musicale con organico variabile dal duo al settimino, si è costituito nel 2005 dall'incontro di musicisti attivi a livello internazionale.

Il progetto sviluppa le seguenti idee:

- ◆ Approccio antidogmatico alla musica del passato
- ◆ Interazione delle diverse forme artistiche
- ◆ Superamento delle distinzioni di genere
- ◆ Nuovi rapporti con la committenza

Il repertorio 2006 comprende:

- ◆ viaggi etnici in grecia scozia canada romania;
- ◆ percorsi tra i nastri di celluloide;
- ◆ Telemann Antidogmatico;
- ◆ voci e memorie di Hollywood e Broadway;
- ◆ stati in luogo (da Vito Giuliana);
- ◆ i winterreise di F.Schubert antidogmatici;
- ◆ variety songs e il profumo dell'old-time.

Il repertorio 2007 comprende:

- ◆ english fiddlebook
- ◆ Albinoni antidogmatico
- ◆ Echi tra le volte
- ◆ Le sonate del mistero

Emoticon Ensemble:

Alberto Stagnoli, violino
Elio Rabbachin, contrabbasso
Antonio Bologna, fisarmonica

È una produzione Medium Size s.r.l.
www.mediumsize.org/emoticon

PROGRAMMA

G. F. Telemann

Sonata antidogmatica n. 1

Sonata antidogmatica n. 2

Greek Dancebook

dalla tradizione ionica

T. Albinoni

Sonata antidogmatica n. 1

Sonata antidogmatica n. 2

Canadian Folkbook