



FONDAZIONE TEATRO BESOSTRI

www.teatrobosostri.it - Via Matteotti, 33 - MEDE - Tel. 0384 822 204 - 335 7848613

Concorso lirico internazionale

“Teatro Besostri”

29, 30 settembre 1 ottobre 2017

Teatro Besostri - via Matteotti 33 - 27035 Mede (Pavia)

Il Teatro Besostri di Mede in collaborazione con Incanto in Musica di Pavia e il patrocinio del Comune di Mede, in previsione della produzione di opere programmate per la stagione lirica 2018 indice un concorso volto a selezionare voci di tutti i registri vocali a copertura dei ruoli primari e comprimari, che si svolgerà nei giorni 29, 30 settembre e 1 ottobre 2017 presso il Teatro Besostri di Mede (PV).

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutte le nazionalità, anche non appartenenti alla Comunità Europea. Il concorso è senza limiti di età.

Ruoli e opere:

a) Tutti i ruoli principali e comprimari nelle seguenti nelle opere:

- **La Cenerentola** di **Gioachino Rossini**

- **Stabat Mater** di **Gioachino Rossini**

- **La Sonnambula** di **Vincenzo Bellini**

b) Ruoli dalle opere **Barbiere di Siviglia, Elisir d'amore**

Il concorso offre la possibilità di essere ascoltati e selezionati anche per altre opere in futura programmazione.

Come ad esempio Butterfly , Nabucco e Carmen

PROVE:

Il concorso si articolerà in tre prove:

- prova eliminatoria
- prova di semifinale
- prova finale concerto dei finalisti e vincitori

SI RICHIEDONO TRE ARIE, che potranno essere tutte dai ruoli a concorso oppure due tratte dal proprio repertorio e una appartenente alle opere in concorso sopra citate. Le arie dovranno essere eseguite in lingua originale come da spartito, senza trascrizioni o trasporti.

Per i ruoli comprimari in cui non sono presenti arie specifiche, si possono presentare

tre arie tratte dal proprio repertorio.

Sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore. Ogni concorrente potrà, a proprie spese, farsi accompagnare da un pianista di fiducia.

In caso non risultasse nessun idoneo nei ruoli principali o comprimari, la Commissione avrà facoltà di scegliere cantanti esterni, non partecipanti a questo Concorso.

Le prove avranno inizio alle ore 10.30; il giorno e l'ora di partecipazione dei candidati saranno comunicati sul sito internet del Teatro Besostri a partire da lunedì 22 settembre.

Il risultato sarà comunicato al termine di ogni prova sul sito

www.incantoinmusicaspettacoli.it

. Il giudizio della commissione è inappellabile

. Le audizioni sono aperte al pubblico. E' facoltà della Commissione effettuare riprese audio video durante le selezioni, senza alcun diritto di rivalsa per i concorrenti.

. L'iscrizione al Concorso vale pertanto come liberatoria nei confronti dell'Organizzazione.

A seconda del numero di iscritti le audizioni potranno durare due o tre giorni. Sarà cura dell'Organizzazione informare in tempo utile i concorrenti di ora e giorno.

COMMISSIONE

Presidente di Commissione Armando Ariostini

La commissione è composta dal direttivo del Teatro Besostri, dai responsabili artistici della rassegna InCanto in Musica, dal Presidente dell'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala, dal regista Fabio Buonocore (Teatro Martinetti di Garlasco), dal direttore di orchestra Gianluca Fasano, Salvatore Cicero e Carlo Prato, dal Signor Mario Mainino direttore artistico dell'Associazione Concertodautunno.

PREMI PER I MIGLIORI CLASSIFICATI NELLE DUE SEZIONI :

I vincitori e i cantanti selezionati per le Opere in concorso saranno invitati a partecipare a titolo gratuito al Concerto finale che si terrà al Teatro Besostri di Mede e che verrà replicato a Milano presso la sede degli Amici del Loggione della Scala di Milano in data da stabilirsi.

Premio Concertodautunno "Antonio Cagnoni" alla/al migliore interprete per Sonnambula di Vincenzo Bellini in memoria di Maria Callas nel 40° della scomparsa.

Premio Festival di Pasqua di Limone Piemonte (esecuzione dello Stabat Mater)

Premio Amici del Loggione della Scala di Milano

ISCRIZIONE:

Quota di iscrizione 70 euro

per chi avesse partecipato alle edizioni precedenti 35 euro.

Per comunicare la propria adesione si prega di inviare entro i tempi di scadenza previsti dal bando **entro le ore 24 (fuso orario di Roma) del giorno 19 settembre 2017** la seguente documentazione:

- a) modulo di iscrizione compilato con i propri dati anagrafici, brani scelti per il concorso, firma e copia documento di identità.
- b) curriculum artistico (sintetico, massimo una pagina) con foto
- c) la fotocopia dello spartito dei brani che si intendono presentare.
- d) copia di ricevuta del **versamento di euro 70,00 o 35,00 euro** per spese di segreteria e organizzazione.

COME INVIARE

tramite e-mail a

malvabogliotti@libero.it e concorsobesostri@gmail.com

Il Teatro e l'organizzazione del concorso possono fornire indicazione su alberghi, ristoranti e bar convenzionati.

VERSAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE:

a) bonifico sul conto corrente intestato a **Croma 2000 Libertas**

c/c n° 436099/00 intestato a **CROMA 2000 LIBERTAS** presso la Banca

CARIPARMA E PIACENZA CREDITO AGRICOLE

IBAN IT 30 N 0623011334000043609900

***Specificando nella causale:**

Nome Cognome e Iscrizione concorso settembre 2017/Teatro Besostri di Mede

L'Associazione declina ogni responsabilità per il mancato ricevimento della documentazione richiesta dovuto a disguidi informatici.

L'organizzazione si riserva di apportare al presente bando le modifiche che si rendessero necessarie, ed anche di annullare l'Audizione nel caso di un numero insufficiente di partecipanti.

In questo caso saranno restituite le quote a chi si fosse già iscritto.

L'audizione sarà di due o tre giorni a seconda del numero degli iscritti.

Per maggiori informazioni contattare la Sig.a Malva Bogliotti al **333- 6136152** oppure scrivere a malvabogliotti@libero.it