

20192020

Mercoledì 31 marzo 2020 ore 21,00

MALEDETTO MODIGLIANI

La grande arte al Cinema – Nexo Digital



Nexo Digital presenta **MALEDETTO MODIGLIANI** il cinema lo celebra a 100 anni dalla morte (1884-1920). Amedeo Modigliani, artista maledetto, ribelle, genio scandaloso e maestro indiscusso dell'arte del Novecento. Uno degli artisti più bohémien del secolo scorso, con gli interventi di Marc Restellini, Paolo Virzì, Simone Lenzi, Gérard Netter, Antonio Marras, Laura Dinelli, Emilia Philippot, Jacqueline Munck, Klaus Albrecht Schröder. Diretto da Valeria Parisi e scritto con Arianna Marelli su soggetto di Didi Gnocchi, il docufilm racconta la vita e la produzione di un artista d'avanguardia diventato un classico contemporaneo amato e imitato in tutto il mondo. Livornese dalla vita breve e tormentata, Dedo o **Modì**, come fu soprannominato, viene qui narrato da un punto di vista originale: quello di **Jeanne Hébuterne**, l'ultima giovane compagna, che si suicidò due giorni dopo la morte dell'amato, avvenuta all'Hôpital de la Charité di Parigi il 24 gennaio del 1920. All'epoca Jeanne era incinta e lasciava una figlia di un anno. È proprio a partire dalla sua figura e dalla lettura di un passo dai "Canti di Maldoror", il libro che Modigliani teneva sempre con sé, che si apre il docufilm che trae ispirazione anche dalla mostra "**Modigliani – Picasso. The Primitivist Revolution**" curata da Marc Restellini che **aprirà all'Albertina di Vienna nel settembre del 2020** ed è arricchito dalle immagini di opere esposte sia all'Albertina, sia alla National Gallery of Art di Washington, nei musei e nelle collezioni di Parigi e nella grande mostra "Modigliani e l'avventura di Montparnasse" del Museo della Città di Livorno. Per comprendere Modigliani, quarto figlio di una famiglia di origini ebraiche sull'orlo di una crisi finanziaria, bisogna partire proprio dalla sua Livorno e da una provincia italiana che sin dagli albori gli è troppo stretta. Modigliani decide di partire e andare in cerca di altro. Va a Firenze, poi a Venezia. **Arriva a Parigi nel 1906**, a 21 anni. Sembrerebbe un approdo. È qui che nasce la sua leggenda: tombeur de femmes, alcolista, artista maledetto. **In realtà è un uomo che maschera una malattia, che si aggrappa alla vita e alla propria arte.** Ha una verità da trasmettere: valori universali racchiusi nella **semplicità di linee e volti** che ne fanno uno dei maggiori esponenti di primo Novecento e un classico del XXI secolo. I suoi dipinti sono ripresi in set dedicati, da "La Filette en Bleu" al ritratto di Jeanne Hébuterne. Giocando tra riprese della città di oggi e foto e filmati d'archivio in bianco e nero, la voce narrante di Jeanne racconta di quella Parigi di inizio secolo. Quelli che **allora facevano la fame e oggi valgono milioni**, primo fra tutti proprio Modigliani. Durante il suo errare da un alloggio di fortuna all'altro, Amedeo Modigliani, povero, affamato, ma pieno di entusiasmo, incontra un'aspirante poetessa russa, la ventenne Anna Achmatova, e la giornalista e femminista inglese Beatrice Hastings. Tutte donne che raffigura e i cui volti diventano icone stesse della sua arte.

NUOVA PROGRAMMAZIONE

martedì 7 gennaio 2020 ore 21.00

LA BELLA ADDORMENTATA balletto
Musiche di P.I.Tchaikovsky
con Polina Semionova ed Timofej
Andrijashenko Teatro alla Scala

martedì 14 gennaio 2020 ore 21.00

I MASNADIERI opera di Giuseppe Verdi,
diretta da Michele Mariotti,
Teatro Alla Scala

martedì 21 gennaio 2020 ore 21.00

IL FLAUTO MAGICO opera di
W.A.Mozart

da Salisburgo – in differita

giovedì 6 febbraio 2020 ore 19,15

GISELLE balletto di Coralli-Perrot
su musiche di A.Adàm da Parigi – in
diretta

martedì 11 febbraio 2020 ore 21.00

IMPRESSIONISTI SEGRETI, prodotto
da Ballandi Arts e Nexo Digital e diretto
da Daniele Pini

martedì 18 febbraio 2020 ore 21.00

MACBETH opera di Giuseppe Verdi
da Berlino – in differita

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 21.00

FABRIZIO DE ANDRÈ E PFM
Il Concerto Ritrovato, diretto da Walter
Veltroni, distribuito da Nexo Digital

martedì 3 marzo 2020 ore 21.00

MANON LESCAUT
versione in opera di G.Puccini,
diretta da Riccardo Chailly,
Teatro alla Scala

martedì 17 marzo 2020 ore 19,15

MANON
versione in opera di J.Massenet
da Parigi – in diretta

martedì 31 marzo 2020 ore 21.00

MALEDETTO MODIGLIANI, prodotto in
occasione del centenario dalla
scomparsa di Amedeo Modigliani (1884-
1920).

martedì 14 aprile 2020 ore 21.00

LA PASQUA NELL'ARTE sarà un
approfondimento sull'iconografia della
Pasqua nella storia della pittura.

giovedì 23 aprile 2020 ore 21.00

LE PARC balletto di Preljocaj
su musiche di Mozart
da Parigi – in differita

martedì 28 aprile 2020 ore 21.00

AIDA opera di Giuseppe Verdi
da Salisburgo – in differita

VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO

Note di sala a cura di Mario Mainino www.concertodautunno.it