

20192020



Mercoledì 19 febbraio 2020 ore 21,00

FABRIZIO DE ANDRÉ E PFM

La grande arte al Cinema – Nexo Digital



In occasione dell'ottantesimo anniversario dalla nascita di Fabrizio De André **FABRIZIO DE ANDRÉ E PFM** Il concerto ritrovato diviene un docufilm diretto da Walter Veltroni. Lo storico filmato è stato custodito per oltre 40 anni dal regista Piero Frattari che partecipò alla realizzazione delle riprese. Dopo un lungo periodo di ricerca con il supporto di Franz Di Cioccio, il nastro che si credeva perduto per sempre è stato rintracciato e grazie al regista Piero Frattari, che lo ha salvato e conservato nel corso dei decenni, è stato possibile restaurarlo. Il docufilm ricostruirà quell'epoca indimenticabile che ha segnato un momento storico partendo dalla registrazione video completa del concerto di Genova del 3 gennaio 1979, un documento veramente straordinario visto che si tratta delle uniche immagini di quell'incredibile tournée. "Strana la vita, non finisce mai di riservarti sorprese – commenta Dori Ghezzi – Per fortuna, come in questo caso, si tratta di una sorpresa davvero bella. Se ci penso mi sento già riproiettata in quei momenti travolgentemente belli, di 40 anni fa". E Franz Di Cioccio della PFM aggiunge "Che bello ritrovare Fabrizio sul palco con noi... vedere il film del concerto sarà come riabbracciarlo. Un grande amico che ha sempre raccontato gli uomini e le donne senza dare 'buoni consigli'.", le immagini saranno raccontate dai protagonisti di quell'avventura straordinaria – Dori Ghezzi, Franz Di Cioccio, Patrick Djivas, Franco Mussida, Flavio Premoli, David Riondino, Piero Frattari, Guido Harari – che rievocheranno l'atmosfera di quel giorno, le emozioni provate, il dietro le quinte e la magia di un'esperienza mai più replicata. Solo nel 1975 **Fabrizio De André** decise di esibirsi in pubblico, in locali e palasport, eseguendo il suo repertorio quasi ed esclusivamente nella versione originale. Nel 1978 la PFM lo convinse a fare un tour insieme lungo tutto lo stivale e ad arrangiare i suoi brani in chiave rock. Un'unione artistica unica nella storia, un legame nato ai tempi della registrazione in studio dell'album "La buona novella", un'amicizia che porta Fabrizio e PFM a rincontrarsi nel tempo, come in occasione di un concerto estivo della band a Nuoro proprio nell'agosto del 1978. Fu così che De André tornò nella sua città per quel concerto rimasto nel cuore di tutti e che cambiò per sempre la storia della musica italiana. "**Fabrizio De André e PFM. Il concerto ritrovato**" sarà un viaggio nella memoria ma anche un viaggio emozionale nel quale si ricercano le suggestioni di un'epoca unica della storia del nostro paese, segnata da eventi drammatici, un'epoca di grandi trasformazioni sociali e fermenti ideologici, e di tantissima energia creativa che proprio nella musica trovò l'espressione più dirompente e innovativa. Walter Veltroni, chiamato a realizzare il docufilm, non ha potuto che accettare l'invito, emozionato dalle immagini uniche ritrovate dopo 40 anni: "**È un documento inedito di grande valore musicale e culturale, sottratto alla distruzione, che mostriamo integralmente.**"

NUOVA PROGRAMMAZIONE

martedì 7 gennaio 2020 ore 21.00

LA BELLA ADDORMENTATA balletto
Musiche di P.I.Tchaikovsky
con Polina Semionova ed Timofej
Andrijashenko Teatro alla Scala

martedì 14 gennaio 2020 ore 21.00

I MASNADIERI opera di Giuseppe
Verdi,
diretta da Michele Mariotti,
Teatro Alla Scala

martedì 21 gennaio 2020 ore 21.00

IL FLAUTO MAGICO opera di
W.A.Mozart

da Salisburgo – in differita

giovedì 6 febbraio 2020 ore 19,15

GISELLE balletto di Coralli-Perrot
su musiche di A.Adàm da Parigi – in
diretta

martedì 11 febbraio 2020 ore 21.00

IMPRESSIONISTI SEGRETI, prodotto
da Ballandi Arts e Nexo Digital e diretto
da Daniele Pini

martedì 18 febbraio 2020 ore 21.00

MACBETH opera di Giuseppe Verdi
da Berlino – in differita

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 21.00

FABRIZIO DE ANDRÉ E PFM

Il Concerto Ritrovato, diretto da Walter
Veltroni, distribuito da Nexo Digital

martedì 3 marzo 2020 ore 21.00

MANON LESCAUT

versione in opera di G.Puccini,
diretta da Riccardo Chailly,
Teatro alla Scala

martedì 17 marzo 2020 ore 19,15

MANON

versione in opera di J.Massenet
da Parigi – in diretta

martedì 31 marzo 2020 ore 21.00

MALEDETTO MODIGLIANI, prodotto in
occasione del centenario dalla
scomparsa di Amedeo Modigliani (1884-
1920).

martedì 14 aprile 2020 ore 21.00

LA PASQUA NELL'ARTE sarà un
approfondimento sull'iconografia della
Pasqua nella storia della pittura.

~~giovedì 23 aprile 2020 ore 21.00~~

~~LE PARC balletto di Preljocaj
su musiche di Mozart
da Parigi – in differita~~

martedì 28 aprile 2020 ore 21.00

AIDA opera di Giuseppe Verdi
da Salisburgo – in differita

VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO

Note di sala a cura di Mario Mainino www.concertodautunno.it