



Orario inizio e giorno diverso per ogni appuntamento

Opera, danza e arte

Dirette dal Teatro alla Scala, da Parigi, da Berlino, da Salisburgo



Ecco il programma della edizione 2019-2020 della rassegna di **"Opera, danza, arte al Cinema"** che si terrà al **CinemaTeatro Agorà di Robecco sul naviglio (Mi)**.

La stagione presenta alcune nuove collaborazioni che porteranno sul grande schermo opere liriche in diretta e in registrazione differita da importanti palcoscenici europei come **Parigi, Berlino, Salisburgo** e ovviamente dal **Teatro alla Scala**.

Dal nostro "tempio della lirica" non mancherà lo spettacolo inaugurale che sarà quest'anno **"Tosca"** di Giacomo Puccini, il sipario si alzerà alle ore 18 del giorno di Sant'Ambrogio, sabato 7 dicembre 2019, con la direzione di Riccardo Chailly e la regia di David Livermore.

Ma, grazie alla collaborazione con la RAI, potremo avere ben altre tre produzioni scaligere: martedì 5 novembre 2019 ore 21 **I Masnadieri** opera di Giuseppe Verdi, diretta da Michele Mariotti; martedì 7 gennaio 2020 ore 21 **La bella addormentata** balletto – Tchaikovsky con Polina Semionova ed Timofej Andrijashenko e martedì 3 marzo 2020 ore 21 **Manon Lescaut** opera di G.Puccini, diretta da Riccardo Chailly.

Per **Manon** abbiamo anche voluto accostare alla versione di G.Puccini la precedente di J.Massenet martedì 17 marzo 2020 ore 19,15 da Parigi – in diretta.

Lo spettacolo di apertura sarà un'opera molto amata dal pubblico martedì 24 settembre 2019 ore 19,15 **La traviata** opera di Giuseppe Verdi da Parigi – in diretta; di Giuseppe Verdi presenteremo poi due altri titoli importanti come martedì 18 febbraio 2020 ore 21 **Macbeth** opera di Giuseppe Verdi da Berlino – in differita e in chiusura della stagione martedì 28 aprile 2020 ore 21 **Aida** opera di Giuseppe Verdi da Salisburgo – in differita.

Procedendo nel lavoro di diffusione dell'amore per l'opera, per il melodramma e nella volontà di proporre al nostro affezionato pubblico ulteriori sollecitazioni culturali abbiamo inserito tre titoli sicuramente meno conosciuti dal molti come martedì 21 gennaio 2020 ore 21 **Il flauto magico** opera di W.A.Mozart da Salisburgo – in differita; martedì 17 dicembre 2019 ore 19,15 **Il principe Igor** opera di Alexander Borodin da Parigi – in diretta (ricordo che è l'opera che ha al suo interno quella pagina affascinante che sono le "Danze polovesiane") e giovedì 10 ottobre 2019 ore 19,15 **Les Indes Galantes** (Le indie galanti) opera-ballet di Jean Philippe Rameau da Parigi – in diretta, per toccare anche il repertorio barocco.

Non mancheranno gli appuntamenti con la **GRANDE ARTE** e per ora, infatti, come già negli scorsi anni, potranno essere aggiunti altri titoli nel prossimo anno, martedì 22 ottobre 2019 ore 21 **ERMITAGE-IL POTERE DELL'ARTE**; martedì 26 novembre 2019 ore 21 **FRIDA-VIVA LA VIDA**; martedì 3 dicembre 2019 ore 21 **VAN GOGH E IL GIAPPONE**.

Un evento a sè sarà la serata di martedì 29 ottobre 2019 ore 21 quando proietteremo in contemporanea italiana **"PAVAROTTI: il film"** del premio Oscar Ron Howard realizzato sul tenore Luciano Pavarotti in ricordo dell'undicesimo anniversario della scomparsa.

Per la serata del 7 dicembre più avanti comunicheremo come si svolgerà l'evento e il rinfresco collegato.

Vi aspettiamo numerosi, per rivedere quello che si conosce e fare l'esperienza di nuove e interessanti proposte culturali.

Mario Mainino, direttore artistico
Attilio Viganò, direttore organizzativo

martedì 24 settembre 2019 ore 19,15

La Traviata opera di Giuseppe Verdi da Parigi – in diretta

giovedì 10 ottobre 2019 ore 19,15

Les Indes Galantes Le indie galanti opera-ballet di Jean Philippe Rameau da Parigi – in diretta

martedì 22 ottobre 2019 ore 21

ERMITAGE-IL POTERE DELL'ARTE

martedì 29 ottobre 2019 ore 21

PAVAROTTI: il film del premio Oscar Ron Howard sul tenore Luciano Pavarotti NEXO

martedì 5 novembre 2019 ore 21

I Masnadieri opera di Giuseppe Verdi, diretta da Michele Mariotti, Teatro Alla Scala

martedì 19 novembre 2019 ore 21

Italiana in Algeri opera di G.Rossini da Salisburgo – in differita

martedì 26 novembre 2019 ore 21

FRIDA-VIVA LA VIDA

martedì 3 dicembre 2019 ore 21

VAN GOGH E IL GIAPPONE

sabato 7 dicembre 2019 ore 18

TOSCA di Giacomo Puccini inaugurazione del Teatro alla Scala

martedì 17 dicembre 2019 ore 19,15

Il principe Igor opera di Alexander Borodin da Parigi – in diretta

martedì 7 gennaio 2020 ore 21

LA BELLA ADDORMENTATA balletto Musiche di P.I.Tchaikovsky con Polina Semionova ed Timofej Andrijashenko Teatro alla Scala

martedì 21 gennaio 2020 ore 21

Il flauto magico opera di W.A.Mozart da Salisburgo – in differita

giovedì 6 febbraio 2020 ore 19,15

Giselle balletto di Coralli-Perrot su musiche di A.Adàm da Parigi – in diretta

martedì 18 febbraio 2020 ore 21

Macbeth opera di Giuseppe Verdi da Berlino – in differita

martedì 3 marzo 2020 ore 21

Manon Lescaut opera di G.Puccini, diretta da Riccardo Chailly, Teatro alla Scala

martedì 17 marzo 2020 ore 19,15

Manon opera di J.Massenet da Parigi – in diretta

giovedì 23 aprile 2020 ore 21

Le Parc balletto di Preljocaj su musiche di Mozart da Parigi – in differita

martedì 28 aprile 2020 ore 21

Aida opera di Giuseppe Verdi da Salisburgo – in differita

La programmazione sarà integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.