



Martedì 30 aprile 2019 ore 19.15
Charles-François Gounod FAUST
Opera al Cinema



Charles Gounod **Faust** Dramma lirico in cinque atti.

Su libretto in lingua francese di Jules Barbier e Michel Carré tratto dal lavoro teatrale Faust e Marguerite di Michel Carré, a sua volta tratto dal Faust di Johann Wolfgang von Goethe. La prima rappresentazione avvenne al Théâtre-Lyrique di Parigi il 19 marzo del 1859.

Personaggi e interpreti:

Doctor Faust (tenore) **Michael Fabiano**

Méphistophélès (basso) **Erwin Schrott**

Marguerite (soprano) **Irina Lungu**

Valentine, un soldato, fratello di Marguerite (baritono) **Stéphane Degout**

Siebel, amico di Valentine (mezzosoprano) **Marta Fontanals-Simmons**

Marthe, domestica di Marguerite (mezzosoprano) Carole Wilson

Wagner, allievo di Faust (baritono) Germán E Alcántara

Royal Opera Chorus

Orchestra of the Royal Opera House

Direttore **Dan Ettinger**

Regia **David McVicar**

Inizio ore 19,15 presentazione, ore 19,30 inizio opera

Atto I e II 50 minuti

Pause 3 minuti

Act III 55 minuti

Intervallo 30 minuti

Atto IV e V 1 ora 15 minuti

Sapienza e vita eterna, sono un dono o una maledizione?

Il Faust di Gounod è stata l'opera di maggior successo del suo tempo, e venne rappresentata la prima volta al Covent Garden nel 1863, quattro anni dopo la prima parigina, e diventando rapidamente uno dei titoli preferiti del pubblico vittoriano.

Agorà ha già presentato l'opera FAUST martedì 28 settembre 2011.

La caduta di Faust, il filosofo tentato dal demonio Mefistofele, e le terribili conseguenze del suo amore che ha corrotto l'innocente Marguerite, ucciso il di lei fratello, Valentin, è tracciata con acume e bravura teatrale. Con la sua presentazione diabolica del Cabaret L'Enfer, dove il famoso "valzer" di Gounod porta il secondo atto ad un accattivante culmine, questa produzione recupera Faust per il 21° secolo. [Note dal ROH]

Un anonimo autore tedesco scrisse il volume in prosa Historia von D. Iohan Fausten nel 1587, che venne tradotto da P. F. Gentleman nel 1592 come La storia della vita dannata e della meritata morte del Dottor Iohn Faustus. Quest'opera fu la base dapprima dell'opera teatrale di Christopher Marlowe

La tragica storia del Dottor Faustus (pubblicata attorno al 1600) che a sua volta ispirò poi il Faust di Goethe, considerata la più importante tra le opere ispirate al racconto.

La Germania del XVI secolo diventa la Parigi del XX secolo

Martedì 22 Gennaio 2019 ore 19:45

Piotr Illic Tchaikovsky

LA DAMA DI PICCHE Opera

Live Royal Opera House Londra

Mercoledì 30 Gennaio 2019 ore 19:45

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA Opera

Live Royal Opera House Londra

Martedì 19 FEBBRAIO 2019 ore 20:15

Ludwig Minkus

DON CHISCIOTTE Balletto

Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00

TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA

Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00

TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA

Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

Martedì 26 marzo 2019 ore 21.00

GAUGUIN A TAHITI-ALLA RICERCA DEL

PARADISO PERDUTO Un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi che Gauguin scelse come sua patria d'elezione.

Martedì 02 Aprile 2019 ore 19:15

Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO Opera

Live Royal Opera House Londra

Martedì 16 aprile 2019 ore 21.00

IL MUSEO DEL PRADO In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo.

Martedì 30 Aprile 2019 ore 19:15

Charles Gounod

FAUST Opera

Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 7 maggio 2019 ore 21.00

IL GIOVANE PICASSO L'opera di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, ed il più prolifico fino alla sua morte nel 1973.

La programmazione sarà integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.

Note di sala di Mario Mainino

www.concertodautunno.it

Atto primo

Il primo atto si svolge nello studio del dottor Faust.

Faust tenta per due volte di suicidarsi con il veleno ma smette ogni volta che ode un misterioso coro. Egli impreca contro la scienza e la fede ed invoca l'intervento del demonio.

Méphistophélès gli appare duetto: **Me voici** e, mostrandogli un'immagine di Marguerite intenta a filare, persuade Faust a comprare i suoi servigi e la giovinezza in cambio della sua anima.

Atto secondo

Il secondo atto si svolge alle porte della città.

Un coro di studenti, soldati e contadini canta una canzone da osteria, **Vin ou bière**. Valentin sta per partire per la guerra ed affida sua sorella Marguerite ai cari amici Wagner e Siébel (personaggio in travesti). Méphistophélès appare e canta una canzone sul Vitello d'oro **Le veau d'or**. Méphistophélès importuna Marguerite ma quando Valentin tenta di affrontarlo la sua spada va in frantumi. Valentin ed i suoi amici usano allora la croce dell'elsa della loro spada contro quella che hanno capito essere una potenza infernale, coro: **De l'enfer**. Méphistophélès si unisce a Faust ed agli abitanti del villaggio, nel ballo del famoso valzer **Ainsi que la brise légère**. Marguerite con vergogna rifiuta l'abbraccio di Faust.

Atto terzo

L'azione si svolge nel giardino di Marguerite.

Siébel porta un mazzo di fiori per Marguerite **Faites-lui mes aveux**. Faust manda Méphistophélès in cerca di un regalo per Marguerite e canta la cavatina **Salut, demeure chaste et pure**. Méphistophélès arriva con dei gioielli in uno scrigno. Marguerite entra pensando al suo incontro con Faust alle porte della città e canta una ballata, **Il était un roi de Thulé**; Marthe, la governante di Marguerite, vede lo scrigno e dice che i gioielli devono provenire da un qualche suo ammiratore. Marguerite si adorna dei gioielli e canta la famosa "aria dei gioielli" **Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir**. Méphistophélès e Faust si uniscono alla ragazza in giardino. Marguerite permette a Faust di baciarla **Laisse-moi, laisse-moi, contempler ton visage**, ma poi gli chiede di lasciarla sola. Ella canta alla sua finestra perché Faust ritorni presto e questi, sentitola, ritorna da lei.

Atto quarto

La scena si svolge nella stanza di Marguerite che, sedotta e abbandonata da Faust, piange sulla sua sorte. Ella canta un'aria mentre fila la lana **Il ne revient pas**. (**) Siébel sta accanto a lei. Marguerite prova a pregare ma è fermata, prima da Méphistophélès e poi da un coro di demoni. Ella finisce la sua preghiera ma sviene all'apparire di Méphistophélès. Méphistophélès canta una serenata d'amore sotto la finestra di Marguerite **Vous qui faites l'endormie**. Valentin ritorna e chiede chi ha sedotto sua sorella. Faust e Valentin si sfidano a duello e Valentin viene ucciso. Con le sue ultime parole, agonizzante, maledice Marguerite.

Atto quinto

La scena si svolge sulle montagne di Harz. La notte del Sabba.

Méphistophélès e Faust sono attorniti da streghe **Un, deux et trois**. Faust viene scortato alla caverna delle regine e dei cortigiani e qui viene organizzata una festa in suo onore. Faust ha una visione di Marguerite e chiede di lei. Méphistophélès aiuta Faust ad entrare nella prigione nella quale Marguerite è stata reclusa per aver ucciso il suo bambino. Faust e Marguerite cantano l'ultimo duetto d'amore **Oui, c'est toi que j'aime**. Méphistophélès chiede a Faust di sbrigarsi e Marguerite si rende conto che si tratta del diavolo. Ella chiede la protezione divina mentre Faust le dice di sbrigarsi a seguirlo e Mephistopheles dice ad entrambi che il tempo è ormai scaduto. Marguerite non li ascolta e canta un'invocazione agli angeli **Anges pur, anges radieux**. Alla fine sconvolta, perché vede le mani di Faust grondanti di sangue, lo respinge e sviene, ma viene perdonata e accolta da un coro angelico. Faust prega mentre l'anima di Marguerite sale al cielo **Christ est ressuscité**.

Tra le varie composizioni musicali ispirate al dramma di J.W.Goethe ricordiamo: F.Mendelson La prima notte di Valpurga - H.Berlioz La dannazione di Faust - R.Schumann Scene dal Faust - F.Liszt Faust Symphonie (1854-57), il Mephisto Valzer e la sonata in si minore (1853) - A.Boito Mefistofele - P.de Sarasate Faust Fantasie - F.Busoni Doctor Faust - P.Dessau Musiche di scena per Faust - G.Manzoni Doctor Faust - A.Schittke Historia von Dr.Fausten oltre a moltissimi lied tra i quali il bellissimo Gretchen am Spinnrade** (Margherita all'arcoliaio) di Franz Schubert.

VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO