



Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00
TINTORETTO. Un ribelle a Venezia
Nexo Digital nell'ambito del progetto della Grande Arte al Cinema



In occasione dell'anniversario dei cinquecento anni dalla nascita 1519-2019, arriva in nelle sale cinematografiche italiane **Tintoretto. Un Ribelle a Venezia**, un nuovo esclusivo film firmato da Sky Arte dedicato alla figura di un pittore straordinario, mutevole e cangiante, istintivo e appassionato. Ideato e scritto da Melania G. Mazzucco e con la partecipazione straordinaria del regista **Peter Greenaway**, il film sarà narrato dalla **voce di Stefano Accorsi** e arriva all'Agorà il 26 febbraio 2019, distribuito da Nexo Digital nell'ambito del progetto della Grande Arte al Cinema.

*Ha costruito la sua carriera come proto-rock star (David Bowie)
Il primo regista della storia. (Jean-Paul Sartre)*

Jacopo Robusti (1519-1594), figlio di un tintore, da cui il suo nome d'arte, **Tintoretto** è l'unico grande pittore del Rinascimento a non aver mai abbandonato Venezia, nemmeno negli anni della peste. Immergendoci nella Venezia del Rinascimento e attraversando alcuni dei luoghi che più conservano la memoria dell'artista, dall'**Archivio di Stato a Palazzo Ducale, da Piazza San Marco alla Chiesa di San Rocco**, verremo così guidati attraverso le sue vicende umane, dai primi anni della sua formazione artistica fino alla morte, senza trascurare l'affascinante fase della formazione della sua bottega, luogo in cui lavorano anche alcuni dei suoi figli, Domenico, che eredita l'impresa del padre, e l'amatissima Marietta, talentuosa pittrice.

Attraversando la vita del pittore, un artista spregiudicato e inquieto caratterizzato da un'infinita voglia di indipendenza e un amore assoluto per la libertà, Tintoretto. Un Ribelle a Venezia delinea i tratti della Venezia del 1500, un secolo culturalmente rigoglioso che vede tra i suoi protagonisti altri due giganti della pittura come Tiziano e Veronese, eterni rivali di Tintoretto in un'epoca in cui la Serenissima conferma il suo dominio marittimo diventando uno dei porti mercantili più potenti d'Europa e affronta la drammatica peste del 1575-77, che stermina gran parte della popolazione lasciando un segno indelebile nella Laguna.

È proprio durante la peste che Tintoretto crea il suo ciclo più importante. In una Venezia deserta, cupa e spettrale, con i cadaveri degli appestati lungo i canali, Tintoretto rimarrà in città per continuare la sua più grande opera: **il ciclo di dipinti della Scuola Grande di San Rocco**, una serie di teleri [Il **telero** è un tipo di pittura che utilizzava **tele di vaste proporzioni applicate direttamente ad una parete** e dipinte con colori ad olio.] che coprono la maggior parte delle pareti dell'edificio intitolato alla celebre confraternita. Nessuno all'epoca, nemmeno Michelangelo (1475-1564) nella Cappella Sistina, vantava di aver firmato ogni dipinto all'interno di un edificio.

Ad accompagnare lo spettatore attraverso le vicende di Tintoretto, saranno chiamati numerosi esperti come gli storici dell'arte Kate Bryan, Matteo Casini, Astrid Zenkert, Agnese Chiari Moretto Wiel, Michel Hochmann, i co-curatori della mostra **Tintoretto 1519-2019 di Palazzo Ducale**, Frederick Ilchman e Tom Nichols, le scrittrici Melania G. Mazzucco e Igiaba Scego, le restauratrici Sabina Vedovello e Irene Zuliani, impegnate nel restauro delle Due Marie di Tintoretto.

Il documentario osserverà infatti anche le analisi dettagliate che permetteranno a una squadra italiana di restaurare due capolavori di Tintoretto: "Maria in meditazione" (1582 – 1583) e "Maria in lettura" (1582 – 1583). Grazie al sostegno di Sky Arte, le due tele saranno infatti restaurate prima di essere esposte all'interno della mostra monografica di Tintoretto alla National Gallery of Art di Washington, in occasione dell'anniversario dei cinquecento anni dalla nascita di Tintoretto, che avverrà nel 2019. Sky Arte pubblica anche un'inedita biografia a fumetti. "Tintoretto. Un ribelle a Venezia" una **graphic novel per lettori dai 14 anni**, scritta da Alberto Bonanni su disegni di Gianmarco Veronesi. disponibile in tutte le librerie da marzo 2019.

VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO

Martedì 22 Gennaio 2019 ore 19:45

Piotr Illic Tchaikovsky
LA DAMA DI PICCHE Opera
Live Royal Opera House Londra

Mercoledì 30 Gennaio 2019 ore 19:45

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA Opera
Live Royal Opera House Londra

Martedì 19 FEBBRAIO 2019 ore 20:15

Ludwig Minkus
DON CHISCIOTTE Balletto
Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00

TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA
Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

Martedì 26 marzo 2019 ore 21.00

GAUGUIN A TAHITI-ALLA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO Un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi che Gauguin scelse come sua patria d'elezione.

Martedì 02 Aprile 2019 ore 19:15

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO Opera
Live Royal Opera House Londra

Martedì 16 aprile 2019 ore 21.00

IL MUSEO DEL PRADO In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo.

Martedì 30 Aprile 2019 ore 19:45

Charles Gounod
FAUST Opera
Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 7 maggio 2019 ore 21.00

IL GIOVANE PICASSO L'opera di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, ed il più prolifico fino alla sua morte nel 1973.

La programmazione sarà integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.

Note di sala di Mario Mainino

www.concertodautunno.it