



**Martedì 22 gennaio 2019 ore 19.00**

### **LA DAMA DI PICCHE**

**Live Royal Opera House Londra**



L'opera più ambiziosa di Ciaikovskij contiene alcuni dei suoi più grandi brani musicali. **Pyotr Il'yich Tchaikovsky**  
**LA DAMA DI PICCHE - PIKOVAYA DAMA** Personaggi ed interpreti: Herman, un ufficiale dell'esercito russo (tenore) **ALEKSANDRS ANTONENKO**; La contessa (mezzosoprano) **FELICITY PALMER**; Liza, sua nipote e fidanzata di Eleckij (soprano) **EVA-MARIA WESTBROEK**; Il conte Tomskij (baritono) **JOHN LUNDGREN**; Il principe Eleckij fidanzato di Liza (baritono) **VLADIMIR STOYANOV**; Čekalinskij, un altro ufficiale (tenore) **ALEXANDER KRAVETS**; Surin, un altro ufficiale (basso) **TIGRAN MARTIROSSIA**; Čaplickij (tenore) **KONU KIM**; Narumov (basso) **MICHAEL MOFIDIAN**; Il maestro di cerimonie (tenore) **HARRY NICOLL**; Paolina (contralto) **ANNA GORYACHOVA**; La governante (mezzosoprano) **LOUISE WINTER**; **ROYAL OPERA CHORUS** e **Orchestra of the Royal Opera House**; **ANTONIO PAPPANO**, direttore; Regia **STEFAN HERHEIM**; Scene **Philipp Fürhofer**.

Atto I, Atto II Scene 1 1h45' Intervallo 30' Atto II Scene 2, Atto III 1h10'.  
L'opera dura circa 3h 25'. L'azione è tratta da un dramma di Puskin ed ha luogo a San Pietroburgo alla fine del XVIII secolo.

**Atto I Scena prima** Nel Giardino d'estate. Due ufficiali parlano dello strano comportamento di Herman, ufficiale povero e ambizioso che passa le sue notti nelle sale da gioco. Arriva Herman, accompagnato dal conte Tomskij, e racconta di essere follemente innamorato di una sconosciuta. Il principe Eleckij parla del suo imminente fidanzamento ed Herman scopre che la fidanzata Liza, che in quel momento passa accompagnando la contessa sua nonna, è la donna che lui ama. Tomskij racconta la leggenda che circonda la vecchia contessa, da giovane aveva perso una fortuna al gioco, in Francia incontrò il conte di Saint Germain che, ammalato da lei, le confidò il segreto per vincere al gioco delle tre carte, così ella vinse una fortuna. La contessa confidò il segreto al marito e ad un amante, ma un fantasma l'avvisò che sarebbe stato per lei mortale rivelarlo ad un terzo uomo. Herman è molto colpito dal racconto, inizia una tempesta e tutti, tranne lui, se ne vanno. **Atto I Scena seconda** A casa della contessa. Liza è con le sue amiche che cantano, mentre lei è pensierosa. Rimasta sola nella sua camera, Herman entra dal balcone e si getta ai suoi piedi dicendosi perduto innamorado. La nonna bussa alla porta e Liza lo fa nascondere. Quando la contessa se n'è andata, i due si dichiarano a vicenda il loro amore. (Questo duetto è uno straordinario momento di musica). **Atto II Scena prima** Ad un ballo in maschera. I compagni di Herman lo prendono in giro per la sua ossessione del segreto delle tre carte. Eleckij nota che Liza è triste e le assicura il suo amore. Il maestro di cerimonie annuncia l'inizio dell'intermezzo: **CHLOE e DAPHNIS**, dopo il quale Liza dà a Herman di nascosto le chiavi della stanza della nonna, dicendogli che la vecchia sarà assente l'indomani. Il giovane però vuole recarsi dalla contessa quella notte stessa, per carpirle il segreto per vincere al gioco. **Atto II Scena seconda** Nella camera della contessa. Herman osserva il ritratto della contessa da giovane; minaccia con la pistola l'anziana contessa che cade a terra morta senza aver rivelato il suo segreto. Liza trova il suo innamorato ancora armato e la nonna morta e lo scaccia, maledicendolo. **Atto III Scena prima** Herman legge un messaggio di Liza che vuole vederlo, dalla finestra appare lo spettro della contessa che gli rivela, a condizione di sposare la nipote, le tre carte del segreto: il tre, il sette e l'asso. **Atto III Scena seconda** Liza aspetta l'amato passeggiando lungo il fiume; allo scoccare della mezzanotte, Herman arriva, ripetendo le parole che ha sentito dallo spettro, poi scappa via per andare a giocare; Liza è convinta che oramai tutto sia perduto e lei è maledetta. **Atto III Scena terza Alla bisca**. Gli ufficiali giocano e si divertono tra canti e risate. Herman si mette a giocare, tra la sorpresa generale vince la prima e la seconda giocata con il tre ed il sette, guadagnando una somma strepitosa. Vuole rigiocare tutto ma nessuno osa sfidarlo. Si fa avanti allora il principe Eleckij che accetta la sfida. Sicuro della vittoria Hermann non guarda neppure la carta, annunciando: "Assol!", invece appare la **Dama di picche**, nella quale Herman crede di riconoscere il ghigno della vecchia contessa. Disperato Hermann si suicida e, agonizzante, chiede perdono a Liza.

**Martedì 22 Gennaio 2019** ore 19:00

Piotr Il'ic Tchaikovsky  
**LA DAMA DI PICCHE** Opera  
Live Royal Opera House Londra

**Mercoledì 30 Gennaio 2019** ore 19:45

Giuseppe Verdi  
**LA TRAVIATA** Opera  
Live Royal Opera House Londra

**Martedì 19 FEBBRAIO 2019** ore 20:15

Ludwig Minkus  
**DON CHISCIOTTE** Balletto  
Live dal Royal Opera House Londra

**Martedì 26 febbraio 2019** ore 21.00

**TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA**  
Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

**Martedì 26 marzo 2019** ore 21.00

**GAUGUIN A TAHITI-ALLA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO** Un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi che Gauguin scelse come sua patria d'elezione.

**Martedì 02 Aprile 2019** ore 19:15

Giuseppe Verdi  
**LA FORZA DEL DESTINO** Opera  
Live Royal Opera House Londra

**Martedì 16 aprile 2019** ore 21.00

**IL MUSEO DEL PRADO** In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo.

**Martedì 30 Aprile 2019** ore 19:45

Charles Gounod  
**FAUST** Opera  
Live dal Royal Opera House Londra

**Martedì 7 maggio 2019** ore 21.00

**IL GIOVANE PICASSO** L'opera di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, ed il più prolifico fino alla sua morte nel 1973.

La programmazione può integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.

Note di sala di Mario Mainino

[www.concertodautunno.it](http://www.concertodautunno.it)

**VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO**