

Mercoledì 10 marzo 2015 ore 21.00

National Gallery di Londra

La National Gallery di Londra, fondata nel 1824, è un museo che, nella sua sede di Trafalgar Square, ospita una ricca collezione composta da più di 2.300 dipinti di varie epoche, dalla metà del XII secolo al secolo scorso.

Nel nostro percorso di avvicinamento alla grande arte figurativa della storia, abbiamo incontrato le personalità maggiormente rappresentative del periodo dal 1605-1675 con Vermeer e Rembrandt, e poi - tra già visti e ancora da vedere - dal 1840 al 1954 con Impressionisti, Van Gogh e Matisse. Con il film di questa sera avremo la possibilità di avvicinare alte opere dei secoli non ancora visitati.

Lo splendore della grande arte sacra ci deriva dalla più importante religione europea quella Cristiana - Cattolica.

Con il suo gotha di dei - definizione inter religiosa - e uno stuolo innumerevole di santi, vergini, martiri e predicatori la religione Cristiana-Cattolica offriva ai ricchi, siano essi prelati, nobili o semplicemente borghesi, di tramandare nei secoli il loro nome e la loro stessa figura se committenti e/o rappresentati in un angolino di una tela o una tavola, o in una pala d'altare.

E' stata la fortuna per il mondo intero!

Grazie a ciò abbiamo avuto in eredità dai nostri predecessori capolavori assoluti nell'arte figurativa pittorica e nelle sculture, ma anche nelle meravigliose architetture religiose.

Molte opere di questo immenso filone speriamo di poterle avvicinare nella visita virtuale che ci apprestiamo a fare.

Inizialmente la collezione della National Gallery era piuttosto modesta; a differenza di musei come il Louvre di Parigi o del Museo del Prado di Madrid non ha avuto origine dalla nazionalizzazione di precedenti collezioni d'arte principesche o reali.

Fu invece fondata quando il Governo del Regno Unito acquistò 36 dipinti dal banchiere John Julius Angerstein nel 1824.

Dopo quella prima acquisizione il museo fu ampliato e migliorato soprattutto grazie all'opera dei suoi primi direttori, tra i quali si ricorda Sir Charles Lock Eastlake, e a donazioni da parte di privati, che a tutt'oggi rappresentano i due terzi della collezione.

Col tempo la galleria ha raggiunto risultati straordinari, forte anche degli approfonditi studi inglesi nel campo della storia dell'arte: contando più di duemila opere esposte, ha il punto di forza nel **possedere almeno un'opera di praticamente qualsiasi grande maestro europeo, dal medioevo al post-impressionismo**, con una panoramica completa negli episodi salienti **delle scuole italiana, fiamminga, olandese, spagnola, francese** e, naturalmente, **inglese**.

I vari contesti storico-artistici possono inoltre essere pienamente rievocati da una grande ricchezza di **opere di maestri "minori" e di scuole locali**.

L'edificio che attualmente ospita il museo, sul lato nord di Trafalgar Square, è il terzo ad essere adibito a tale funzione e, come i suoi predecessori, è stato spesso ritenuto inadeguato.

L'unica parte ad essere rimasta sostanzialmente inalterata della costruzione originale del 1832-1838 è la facciata progettata dall'architetto William Wilkins, mentre tutto il resto della struttura è stato un po' alla volta cambiato ed ampliato nel corso degli anni.

L'ingresso alla collezione principale permanente è gratuito, anche se talvolta è richiesto il pagamento di un biglietto per accedere ad alcune esposizioni speciali.

CineArteMusica

Martedì 14 ottobre 2014 ore 21.00

HERMITAGE di San Pietroburgo

Martedì 4 novembre 2014 ore 21.00

MUSEI VATICANI di Roma

Domenica 7 dicembre 2014 ore 18.00

Teatro alla Scala – Serata Inaugurale

FIDELIO di Ludwig van Beethoven

Martedì 9 dicembre 2014 ore 21.00

MATISSE DALLA TATE MODERN

di LONDRA

Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.00

Teatro Bolshoi di Mosca

LO SCHIACCIANOCI

di Piotr Il'ic Tchaikowsky

Martedì 13 gennaio 2015 ore 21.00

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA di VERMEER (e altri tesori del MUSEO MAURITSHUIS)

Martedì 10 febbraio 2015 ore 21.00

REMBRANDT

Dalla National Gallery di Londra e dal Rijkmuseum di Amsterdam

Mercoledì 11 marzo 2015 ore 21.00

National Gallery di Londra

Martedì 14 aprile 2015 ore 21.00

VINCENT VAN GOGH

Museo Van Gogh di Amsterdam

Martedì 21 Aprile 2015 ore 21.00

CATTEDRALI DELLA CULTURA

da un'idea di WIM WENDERS

Martedì 26 maggio 2015 ore 21.00

GLI IMPRESSIONISTI

Cezanne, Monet, Degas e compagni