

CineArteAgorà

20142015

CineTeatroAgorà Piazza XXI luglio, 29 – 20087, Robecco sul Naviglio (MI)
direzione@cineteatroagora.it tel.338 6524336
WEB: www.cineteatroagora.it MAIL: info@cineteatroagora.it
TEL: 02-94975021 (programmazione via telefono)
SKYPE: cineteatroagora (programmazione via skype)
www.facebook.com/cineteatroagora

Martedì 9 dicembre 2014 ore 21.00

MATISSE

Dopo i primi due appuntamenti di questa serie di incontri con l'arte dedicati a due grandi musei come l'Hermitage e i Vaticani arriva con questa sera una monografia dedicata ad un solo artista:

Henri Matisse (1869–1954)

Costretto dalla malattia ad abbandonare la pittura per dedicarsi ai suoi "dipinti con le forbici", Matisse realizza celebri collages, l'arte cui questa mostra è dedicata. L'evento al cinema svelerà così un mondo intimo in un dietro le quinte emozionante alla scoperta dell'artista della "gioia di vivere", la "belva" che spinse all'estremo i principi impressionisti trasformando i propri quadri in pura sintesi di linee e colori. Il film sarà arricchito da rare immagini di repertorio di Matisse al lavoro. L'Observer lo ha definito "uno spettacolo meravigliosamente orchestrato" da cui emerge il fulgore immenso e gioioso degli ultimi lavori di Matisse.

Dalla TATE MODERN Gallery di LONDRA



La galleria londinese ha una vastissima raccolta di arte moderna ovvero tra '800 e '900 e contemporanea di artisti viventi o di recente scomparsa, ovvio quindi che si trovino lavori che possono suscitare discussione su quale sia il concetto di opera d'arte nel secolo scorso ed in particolare ai giorni nostri.

Con Matisse abbandoniamo quella che è la magnificenza della natura del corpo umano

riprodotto e assottigliato in magnifiche immagini dai capolavori leonardeschi dell'Hermitage o di Raffaello e Leonardo dei Vaticani.

Matisse rappresenta anch'egli il corpo ma diviene solo colore e linee che sono come in questo caso non linee ma apparenze dello sfondo bianco a delimitare il colore omogeneo che suggerisce la forma e i volumi. Una altra caratteristica di Matisse è il movimento che nelle sue forme sembra renderle danzanti all'interno del quadro dello spazio della tela. Molte opere sono di dimensioni notevoli, mentre la Madonna Litta di Leonardo Da Vinci ha dimensioni di 42 cm x 33 cm, la Danza, è il nome di due dipinti di Henri Matisse, ha dimensioni di 2,60 m x 3,9 m. Matisse fu un artista non troppo eccentrico nella sua vita personale, a parte i figli e le diverse loro madri, aveva una apparenza molto tranquilla rispetto ad altri colleghi che nella vita volevano dimostrare la stessa irruenza della loro arte, ciò nonostante fu partecipe del gruppo delle "fiere selvagge" (Fauves) amico e rivale di Picasso, fu influenzato nella sua arte da lavori di grandi artisti quali l'ultimo Gauguin e Van Gogh che lo sconvolse per il suo modo di usare il colore, anche se le sue caratteristiche pennellate le troviamo in Matisse solo nelle prime opere classiche degli esordi con ritratti e nature morte, per poi unificarsi nelle uniformi temperature di colore delle forme replicanti, altra caratteristica dei giorni nostri dove "l'opera d'arte" viene replicata per "enne" volte divenendo la replicazione opera d'arte essa stessa, e Matisse in questo senso ne è un precursore replicando "manualmente" in molte opere la stessa forma in colori diversi.

CineArteMusica

Martedì 14 ottobre 2014 ore 21.00

HERMITAGE di San Pietroburgo

Martedì 4 novembre 2014 ore 21.00

MUSEI VATICANI di Roma

Domenica 7 dicembre 2014 ore 18.00

Teatro alla Scala – Serata Inaugurale
FIDELIO di Ludwig van Beethoven

Martedì 9 dicembre 2014 ore 21.00

MATISSE DALLA TATE MODERN
di LONDRA

Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.00

Teatro Bolshoi di Mosca
LO SCHIACCIANOCI
di Piotr Ilic Tchaikowsky

Martedì 13 gennaio 2015 ore 21.00

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI
PERLA di VERMEER (e altri tesori del
MUSEO MAURITSHUIS)

Martedì 10 febbraio 2015 ore 21.00

REMBRANDT
Dalla National Gallery di Londra e dal
Rijkmuseum di Amsterdam

Martedì 14 aprile 2015 ore 21.00

VINCENT VAN GOGH
Museo Van Gogh di Amsterdam

Martedì 26 maggio 2015 ore 21.00

GLI IMPRESSIONISTI
Cezanne, Monet, Degas e compagni