

# CINEFORUM 2011

## cineteatro Agorà

Piazza XXI Luglio, 29 Robecco S/N (MI)  
Tel. 02 94975021 cell. 349 8253070 - 348 0453756  
[www.cineteatroagora.it](http://www.cineteatroagora.it)

### LA DONNA CHE CANTA

Con questo film torniamo alla contemporaneità con il problema attuale di un delle tante guerre che anno dopo anno sconvolgono diversi paesi. Con la fine della II guerra mondiale i nostri paesi occidentali si sono collocati in un regime di pacifica convivenza, il che non è in altri paesi molto vicini a noi. Questo film racconta la storia di una donna libanese che, in punto di morte, affida due lettere ai suoi due figli gemelli, una da consegnare al padre che non hanno mai conosciuto e l'altra ad un fratello che non sapevano di avere. Questa ricerca diventa un viaggio senza **protezione** e senza **compromessi** nelle **atrocità della guerra del Libano**.

La donna che canta è un film costruito come una formula e la prima inquadratura è la sua equazione: la prima immagine mostra infatti una finestra affacciata su una piantagione di ulivi, passando poi lentamente verso l'interno di una stanza dove un ragazzino rasato da dei miliziani palestinesi guarda verso di noi.

Dentro quello sguardo in macchina pieno di rabbia e innocenza si situa l'avvio e la soluzione dell'intricata epopea di due gemelli canadesi alla ricerca della verità sulle loro radici. Le indagini scorrono parallele al percorso travagliato che porta la madre cristiana a diventare una dissidente politica, subire reiterate violenze e poi fuggire in Quebec. Villeneuve mette in scena due personaggi dall'identica incognita (l'enigma sui parenti dei due gemelli) e ne segue, passaggio dopo passaggio, la soluzione del problema e la rivelazione dell'enigma, aprendo uno sguardo storico sul sanguinoso percorso di costruzione di un'identità palestinese. Le indagini di Jeanne e la vita della "madre coraggio" Niwal rappresentano infatti dimostrazione e corollario dello stesso enunciato: due percorsi che non solo arrivano alla medesima verità, ma anche a raccontare, in sostanza, la stessa storia due volte. Le ambizioni di La donna che canta sono quindi molto alte: cercare di raccontare un pezzo della sanguinosa storia recente della Palestina attraverso una drammaturgia di ampio respiro, tragica e complessa come un romanzo d'appendice.

**USCITA CINEMA: 21/01/2011**

**REGIA: Denis Villeneuve**

**SCENEGGIATURA: Wajdi Mouawad, Valérie Beaugrand-Champagne**

**ATTORI: Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette, Rémy Girard, Abdelghafour Elaaziz, Allen Altman, Mohamed Majd, Baya Belal**

**FOTOGRAFIA: André Turpin**

**MONTAGGIO: Monique Dartonne**

**MUSICHE: Grégoire Hetzel**

**PRODUZIONE: micro\_scope**

**DISTRIBUZIONE: Lucky Red**

**PAESE: Canada 2010**

**GENERE: Drammatico**

**DURATA: 130 Min**

**FORMATO: Colore**

**Tatto dall'omonima pièce teatrale di Wajdi Mouawad.**

<http://www.comingsoon.it/Film/Scheda/Video/?key=48297|5556>



### Uomini di Dio

mercoledì 2 marzo 2011 ore 21.00

### La solitudine dei numeri primi

mercoledì 9 marzo 2011 ore 21.00

### Precious

mercoledì 16 marzo 2011 ore 21.00

### Lebanon

mercoledì 23 marzo 2011 ore 21.00

### Noi credevamo

mercoledì 30 marzo 2011 ore 21.00

### Agora

mercoledì 6 aprile 2011 ore 21.00

### La donna che canta

mercoledì 13 aprile 2011 ore 21.00

### Lourdes

mercoledì 20 aprile 2011 ore 21.00

Introduzione a cura di Mario Mainino

### Prezzi Cineforum unico €5,00

abbonamento €35,00

abbonamento studenti €30,00

CineTeatroAgorà

P.zza XXI Luglio, 29

20087, Robecco sul Naviglio (MI)

WEB: [www.cineteatroagora.it](http://www.cineteatroagora.it)

MAIL: [info@cineteatroagora.it](mailto:info@cineteatroagora.it)

TEL: **02-94975021** (programmazione via telefono)

SKYPE: **cineteatroagora** (programmazione via skype)