



Prossimi appuntamenti

Domenica 23 Giugno, ore 17.00

“Omaggio a Giuseppe Verdi”

Selezione da “Traviata”

Vox Aurae Wind Ensemble – Dir: Luca Pasqua

Domenica 30 Giugno, ore 17.00

Orchestra accademica “Camerata de’ Bardi”

Direttore: Nicolas Bisson

Telemann, Bach, Haydn

**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2013**

Auditorium Chiesa San Dionigi

Domenica 16 Giugno 2013, ore 17.00

***Orchestra classica
“Accademia Morigi”***

Direttore: Matthieu Mantanus

Musiche di: L. v. Beethoven, F. Mendelssohn



Brani in programma

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sinfonia n. 4, op. 90, in La maggiore "Italiana"

- I) *Allegro vivace*
- II) *Andante con moto*
- III) *Con modo moderato*
- IV) *Saltarello. Presto*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonia n. 1, op. 21, in Do maggiore

- I) *Adagio molto — Allegro con brio*
- II) *Andante cantabile con moto*
- III) *Minuetto: Allegro molto e vivace*
- IV) *Adagio — Allegro molto e vivace*

Accademia Strumentale Morigi - Milano

Nata nel 2008 da un nucleo di musicisti dilettanti, l'Accademia Strumentale Morigi si distingue dalle altre realtà analoghe per la completa indipendenza della *mission*: un'associazione di musicisti amatori per musicisti amatori.

L'orchestra cresce studiando settimanalmente approfondendo gli aspetti tecnici ed interpretativi del repertorio sinfonico. Affrontare i problemi concreti attraverso la comprensione del linguaggio sinfonico e viceversa, accedere ad un *metalogo* in cui ci si conosca imparando a suonare insieme, veicolando una minor formalità del rito orchestrale e promuovendo la formula della lezione concerto: i nuclei fondamentali dell'attività dell'Accademia Morigi. Due sono infatti le convinzioni da cui muove il progetto: la musica insieme considerata in maniera differente dal mero fatto tecnico in virtù di una valenza sociale, che promuova nella partecipazione ad un gruppo la libertà individuale e la fiducia nella pratica attiva della musica come strumento per stimolare e ricercare con maggiori curiosità e criticità l'immobilismo culturale.

Matthieu Mantanus, direttore

Svizzero belga nato del 1978, Matthieu Mantanus è direttore associato di Lorin Maazel per il festival di Castleton 2011 e Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Città di Ravenna. Parallelamente ad un inizio di carriera pianistica che lo porta a suonare a Milano in Sale Verdi con il Concertgebouw di Amsterdam, nel 1996 decide di dedicarsi alla direzione d'orchestra e si trasferisce a Roma per studiare con Bruno Aprea. Già da quando era assistente volontario di Sinopoli coltiva tuttavia un sogno per la musica: fala scoprire dall'interno anche ai non professionisti. Nella stagione 2011-2012 Mantanus ha debuttato alla guida dell'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma e del Pomeriggi Musicali di Milano. È autore, tra gli altri, del libro *Una giornata eroica* (Feltrinelli), un affascinante viaggio nella Terza Sinfonia di Beethoven spiegata ai bambini.